

REATI E PENE

(Carta d'Appello - 10 giugno).

mento della villa contigua dei signori Monti e di Giuliano Levi, che, inizia con l'aperta della loro contesa giudiziale.

L'avvocato Sirio Montigliano nel mese di maggio 1996 contrasse matrimonio con la signorina Aida Levi e fino alla metà circa del 1996 le relazioni coniugali furono abbastanza buone.

I guai cominciarono da alcuni dissensi finanziari e da fortissime resistenze da parte di

stano, in forse delle quali, dopo ottenuto un prestito dal fratello della moglie, poi colmato i primi vuoti, egli fu costretto a richiedere alla sua signora, un mutuo di circa diecimila lire, che lei si accorse quando le fu chiesta la cifra gli fu rifiutata. « Per questo», disse il marito disgraziato, « disse il Monigelli no... ». Perché non era certa che egli più tardi avrebbe giurato e, osservò la signora Levina, « che quel mutuo non lo prendeva mai ». Il caso ricorrendo al presidente del tribunale di Mosca chiese in separazione personale dal marito, adducendo che disgraziatamente la vita coniugale si era resa impossibile - per torti del marito; poi disordinò la casa, e si ritirò in un'altra città, dove, a 6 vie di fatto conta la morte dell'uomo. Fu quindi iniziata la causa di separazione, e due prime sentenze interlocutorie ammette-

Orta tra i testimoni d'illi ai capitoli gedotti dalla Levi vi furono due fantesche. Accolto Maria Vecchi si donna che praticava da qua- rant'anni in casa, e Siri Emilia, una giovane ntona in servizio dal Montiglio. « Giovanni Garavali al giudice si depose con giuramento, e disse che il giudice Montiglio aveva fatto il- kato, che l'avvocato Montiglio voleva in- siurare la moglie con gli epiteti... più s- riali. Il giudice civile a tal punto fu sospeso, a- vendo l'avv. Montiglio denunciato a sporto- querale di falsa testimonianza. Il senatore

Infine la signora Levi fu accusata di aver subornato le file fantesche sopra nominate o incorrotte con la Siri di aver tentato la subornazione di un altro testis, certo Tacca Franco.

Furto di elettricità

(Tribunale di Torino — Sezione V)

Celli e Ravello, proprietari di Grigliasso, vennero portati a giudizio quali imputati a furto di energia elettrica.

Essi avevano fatto costruire una linea di alta tensione per alimentare la ditta Gaspare Jean di Grigliasso, produttrice dell'energia elettrica in Grigliasso, ma pensavano che il loro consumo fosse abbondantemente coperto dalla linea costruita e non pagavano più le bollette della luce.

Alcune di esse erano commutabili, vale a dire si potevano collegare o meno con un pannello di filo di rame che rendeva perfettamente inutile il meccanismo di commutazione.

più in là, perché, avendo in Società stabilità del mio impianto del portalampane differenziali; e cioè con diverso posto di vista secondo il cancello, al loro più che tutti, questo portalampane erano mai sostituiti con altri uniformi.

La discussione fu anzi vivace per le varie questioni di fatto e di diritto che si presentavano, ma, per non essere troppo prolisso, mi limito a dire che, per la sentenza, si è deciso a favore della P. C. e del P. M., condannando i due imputati a quattro mesi di reclusione, con benefici condizionale.

Per i Rossi; P. M.: Grati; P. C.: avvocato Carlo Barberis e Giuseppe Giordano; procuratore: Difesa: per il Ravetto l'avv. Berta e per il Colti l'avv. Glinista; cane: Gay.

Un vinto

(Preghiera Urbana di Torino).

— Signor pretore, la mia vita fu tutta sofferenza, tutto un dolore... da tanto tempo ho sognato ogni giorno, calmo, sereno, fidente che esso sarebbe stato in fine dei miei mali! E con esso, con la mia vita, tutta quella felicità e contentezza, abbandonando, lasciando, lasciando il mio bene... passai innanzi alla vita stanco e scontento, non invidio nessuno e non ebbi più...

Il poveretto, che sperava cacciare nella morte la fine dei suoi mali, fu arrestato subito dopo da due guardie accorse alla delazione e rinchiuso per direttissima intanto al pretore per il porto d'armi abusivo. Si chiama Calvo Luigi ed ha 27 anni. Il pretore lo ha assolto. Era difeso dall'avv. E. Molardi.

Quando le reclute arrivano al reggimento, gli si fanno apprendisti spionaggio della loro prima esperienza.

Così Mariuzzo era arrivato al 4.º benediziani, ed aveva il sacchetto degli oggetti personali ben gonfio tanto da attirare gli sguardi poco rassicuranti dei compagni. Dopo due giorni, il sacchetto era sparito e con esso i sacchetti: camicia, maglione e un bel paio di calze bianche.

Ma dopo cinque mesi «tutto le cose sono andate in un altro modo», dice il capitano maggiore. «Ne ho subito il rapporto, e mi viene scoperta una azione del furto era stata sempre un graduato, il capitano maggiore Pedersoli, che avrebbe dovuto sorvegliare la sorveglianza sugli elici. Ritorno dalle prove, mi fu riconfermato la sua colpa: rivelata a giudici oggi, è stato condannato a mesi 8 di carcere militare, rimosso dal grado, e passaggio in una Compagnia di disciplina.

Un nuovo sottomarino
Londra, 10, ore 4.15.
Il Morning Leader pubblica un'intervista con il signor Goldstein, che ha visto un nuovo tipo di battello sottomarino talmente recente, talmente perfezionato in tutte le sue parti da essere quasi un miracolo. Analitico il signor Goldstein fa senza di tutti i nomi, dice di propulsione: non ci sono né pale, né eliche, né altri congegni. Nulla di più semplice, soltanto un motore che produce il più silenzioso, ma, in un paese, un vero piacere di comportarsi nell'acqua come un pesce. Un solo acca-
basta per guidarlo: toccando un bottoncino s'immerge, toccando un altro bot-
n sale...
Per le valigie

degli equipaggi dei sottomarini
Londra, 10, m. 10.

Seconde i giornali l'ammiraglio, dopo numerose esperienze, avrebbe accettato un dispositivo che permetterebbe all'equipaggio dei sottomarini di salvarsi in caso di accidenti.

Questo dispositivo comporterebbe l'impiego di un casco, o di una casacca di polimeri come pure un compartimento impermeabile aria al fianco del sottomarino, che si riempirebbe d'aria quando l'acqua invaderebbe il sottomarino stesso.

E IL CINTO BARRÈRE

Torino, 1910 — Tip. FRASSATI & C

Il torbido sfondo romanzesco del misfatto di Moltrasio

La vittima era un'attrice accusata d'omicidio e in libertà provvisoria - L'assassino sarebbe un ricco studente - Complicazioni russo-americane

L'arresto di un russo ritenuto complice

(Per telegrafo e per telefono alla STAMPA)

Moltrasio, 10, ore 17.

Chi è, dunque, la vittima del misterioso delitto di Moltrasio?

Le ricerche delle Autorità procedono a rilente, e l'indagine si è svolta in un'atmosfera di mistero e di suspense. La vittima è una donna, di nome Anna, che si era recata a Moltrasio per un appuntamento. La donna era di età matura, di statura robusta, e aveva un'aria di donna che ha visto le cose.

Forza sette volte

B rinchiusa ancor viva

I funzionari ed il medico avrebbero così ricostruito il fatto:

La disgraziata, per essersi stata ripetutamente colpita, deve avere perduto i sensi, ed allora l'assassino o gli assassini l'hanno cacciata nel baule che è di forma rettangolare, del tipo di baule americani, di 72 centimetri per 46, profondo 55 centimetri. E' un baule comune, ricoperto di tela grigia, alquanto consumata, perché deve aver servito molto, ed anche perché un po' corrosa dall'acqua dove si doveva trovare da circa due giorni.

La donna, che evidentemente non era spirata, quando era stata messa nel baule, è morta per asfissia.

Al baule era legato con una cinghia un involto contenente un grosso sasso avvolto in una foderia recante le lettere A e H disposte in riga e rovescio con la lettera V e col numero 39, pure segnato a rovescio. La sigla era tracciata con inchiostro indelebile. Il baule portava da un lato le iniziali W, C, R. Era chiuso con tre grosse serrature di ottone e assicurato con due cinghie robuste.

Il cadavere, come si disse, apparve quello di una donna di circa trent'anni, dalla capigliatura nera, mai contesa da una pettinatura di lustrare; indossa un abito nero con camicia di seta nera ed ha le calze nere traslucide. Dalla visita praticata dal dottore risulta che alla disgraziata erano state inferte sette ferite tutte interessanti il cuoio capelluto e il pettorale, senza lacerazioni ossee. Nessuna delle ferite era mortale.

Si ricostruisce così la scena. La donna si ripeté colpi deve essere caduta senza conoscenza e magari allora in quel baule ancora viva. Chi spiega come abbia potuto essere cacciata là dentro tutta ripiegata su se stessa e lo stato di asfissia in cui è stata trovata.

La morte è avvenuta nel lago, non più di tre giorni o meno. Denudato il cadavere nessuna ferita o contusione si riscontrò su di esso, tranne qualche piccola lacerazione all'avambraccio sinistro.

L'autopsia: anomalie fisiologiche

Oggi nel pomeriggio, nel piccolo cimitero di Moltrasio, si è proceduto dal dottor Federico Piacenti e Giuseppe Pedraglio, all'autopsia della vittima. Erano presenti il procuratore del Re presso il nostro tribunale, il giudice istruttore Fracassi, il vice-procuratore Pagnani e il cancelliere Difalco. Il procuratore del Re aveva dato severe disposizioni perché nessun estraneo assistesse all'autopsia e fece mettere due carabinieri di guardia al cancello del cimitero. I dottori hanno impiegato due ore e mezza nella lunghissima operazione. Essi hanno riscontrato nella testa della vittima, sette ferite prodotte da corpo contundente. Nessuna ferita, però, era mortale. Un altro colpo era stato inferto alla donna sul volto, e la aveva fatto posare. I dottori si sono poi riservati di dare le loro dichiarazioni intorno a certe anomalie fisiologiche riscontrate nella vittima. Compilata l'autopsia il cadavere venne ricomposto e si dispose per l'impallamento.

La coppia scomparsa

Le nostre Autorità di P. S. han subito pensato che la vittima fosse la signora americana ritenuta moglie del sedicente Porter Kharetton. Della vita della misteriosa coppia sulle rive del nostro lago, la Polizia può mettere in luce questi particolari:

Una sera i due che erano fermati all'Hotel Suisse, e l'albergo, che si aveva visto, prima lo avevano richiesto di qualche villa da affittare, rimase un po' meravigliato di vederli a Como, ma, supponendo che fossero di passaggio, li albergo. Nella notte, quando essi furono chiusi nella loro camera, ai due la donna piangere, impazzire, raccomandarsi all'uomo che aveva seco e che continuamente la minacciava. Poiché tutto questo baccano disturbava gli inquilini dell'albergo, l'albergo si recò allora ad avvertire la coppia che essi potevano più oltre tollerare quel baccano: l'uomo minacciò anche l'albergo, il quale, alla fine, perduta la pazienza, alle 2 di notte, li pregò di andarsene. La donna se ne andò piangente seguita dall'uomo. Discesero in piazza Cavour e ivi, presa una barca, si fecero ricondurre a Moltrasio. Prima di recarsi a Moltrasio costoro avevano fatto ricerca a Cernobbio di un appartamento da affittare dicendo di desiderarlo in una posizione piuttosto alta, ma in vista del lago. Si rivolsero per questo al farmacista signor Bassi, di Cernobbio, il quale disse di avere una villa da affittare; ma la posizione non piaceva loro. Mentre erano in discorso il presentò in farmacia un signore russo, che avendo udito che quei due viaggiatori parlavano con i loro due baule, si fece avanti e li accompagnò, offrendo loro di dare il suo. Infatti presero un appuntamento per l'indomani, ma l'indomani il russo aveva cambiato parere e non affittò l'appartamento.

Fu allora che i due si decisero a pigliare la villa di Moltrasio. Il russo si recò all'ultimo volta a Moltrasio a visitare la coppia, ma trovò sempre l'uscio chiuso e il campanello della porta strappato. Allora non vi si recò più.

Dietro a un falso nome e ad un russo

Naturalmente la nostra Questura ha seguito subito sulle tracce del sedicente signor Porter i suoi migliori agenti. Il ricercato è un giovane di circa 23 anni, piccolo, magro, biondo, dai visi rupestri e indossa di solito un impermeabile color nocciola.

Tutti i delegati della nostra Questura nella notte e stamani han visitato gli alberghi di Como, temendo che il Porter si sia rifugiato in qualcuno di questi.

Quando la coppia andò a Moltrasio e il farmacista si interessò per la ricerca di un appartamento, il signore fu abbandonato per un momento dal compagno; allora essa disse al farmacista che il signore che l'accompagnava era suo marito e che costui aveva un fratello ucraino della marina americana.

A Moltrasio i due facevano vita quieta. Ma era facile sospettare che a due non fossero marito e moglie e anche l'apparente disparità dell'età loro lo lasciava comprendere. Una preoccupazione dell'assassino sembra sia stata quella di cospellire insieme con la sua vittima quanto le apparteneva. Infatti, nel pacco contenente le lettere, il ritratto e i libri di preghiera, si trovava anche un piccolo scialle di filo di Scozia.

La villa che la coppia Porter abitava a Moltrasio è la villa Legnazzi, e alla famiglia Legnazzi appartiene il lenzuolo col quale era stato avvolto il cadavere. Infatti le iniziali corrispondono.

Si dice che il Porter non sia altro che un nipote, e al tempo stesso l'amante della sua vittima.

Si è anche stabilito che il cinghiale con il quale era legato il sasso al baule, è un sottopancia appartenente al folletto di un cavallo. Si crede che sia stato preso sul lago, cioè a Moltrasio e non a ricerca il proprietario.

Stamani, alle ore 9, fu tolta la fotografia della vittima, ed alle 14 si procedette alla sua autopsia.

Oggi si fece pure una perquisizione nella villa Legnazzi e furono interrogate diverse persone di Moltrasio.

E mentre le Autorità investigavano per cercare la prima luce sul misterioso fatto, ci siamo recati presso il luogo nel quale doveva scendere l'assassino col suo macabro fardello.

La barca e il baule

Ecco: alcuni ci indicano il punto preciso in cui il macabro bagaglio fu pescato: dieci metri dalla riva. Forse lo ha trasportato fin là la corrente, giacché è impossibile che gli assassini abbiano potuto lanciarlo tanto oltre: forse esso è stato recato sopra una barca e lanciato da un barcaiolo, complice dei tristi esecutori del misfatto. Ma fuori di tali supposizioni abbiamo consistito in un fatto, che permette di spiegare più semplicemente ancora l'avvenimento: sotto alle stese del viaggio riposano continuamente e specialmente nella notte, alcune barche di gente del luogo, trattate da fuori. Lo spiegare quelle barche è facilissimo, come pure il servirsene. Ora, molto probabilmente, di notte, l'uomo discese dalla villa Legnazzi, che è a 200 metri dal lago, per una straducola stretta e deserta di case; ma quando giunse presso l'acqua, comprese che non poteva gettare il baule in acqua. L'acqua è troppo a fior di terra, ed il mattino dopo il delitto sarebbe stato troppo facilmente scoperto. Vide le barche abbandonate: interno erano il silenzio e le tenebre: aleggiava una barca, si inoltrò un po' nel lago, vi lasciò precipitare il pesante baule, poi, quietamente, fece ritorno alla riva, ritirò le barche e scomparve. Nessuno si accorse di lui. E perché i padroni della villa non si erano accorti della scomparsa dei due misteriosi inquilini? Li credevano ancora chiusi in casa, come stavano quasi sempre. Fu la scoperta che li fece fallire.

Lui e lei

Abbiamo, come sapete, una coppia misteriosa di americani, ed un russo, piccolo, residente ed ex-direttore delle poste moscovite a Shanghai.

Quanto alla coppia americana, ecco i particolari che si è potuto accertare: Si è detto che il signore e la signora erano passati per Como su una nave indiana e che vi erano poi tornati poco più di dieci giorni o sono, precisamente quella volta in cui furono fatti allontanare dall'Hotel Suisse, per baccano che in quel momento si faceva. Ci sono ora precise queste cose sul registro dell'albergo: due ospiti si presentarono, giovedì 5 marzo, e venne loro assegnata la camera N. 23; i fogli di arrivo dei forestieri recavano queste note: coniugi Chaerler.

I due stranieri vestivano non dignità, ma con una eleganza. Il giovane non aveva più di 23 o 24 anni, di media statura, brucio, con capelli e baffetti biondi, viso scialbo, fisionomia insignificante: uno di quei tipi comuni, che scompaiono e si confondono facilmente nella moltitudine. La donna era alquanto più vecchia: aveva 35 anni, ma si conservava fresca e piacente. Il viso, nella folta corona dei capelli neri, non era bello, né troppo regolare, col naso schiacciato e con una bocca un po' grande, ma prendeva luce ed espressione dagli occhi vivi e penetranti: due occhi, che si muovevano talvolta inquieti e paurosi, come se essa temesse il sopravvenire di una persona non desiderata.

I due stranieri si fermarono all'albergo fino a sabato, 7 maggio: uscivano poco ed il giovane si interessava per cercare una villetta ed un qualunque alloggio in riva al lago. Infatti, la trovò a Moltrasio, proprio in vicinanza del lago, ed il sabato 8, uno dei quali, il più piccolo, aveva un servizio di trapunta nera alla povera donna.

Ma non era quella la prima volta che i due forestieri venivano a Como. Innanzi di passare all'Hotel Suisse, essi erano andati all'Hotel Bellevue, ed avevano indicato Venezia come la città del loro ultimo soggiorno.

La picchiata

A proposito della rumorosa scena che all'Hotel Bellevue del Sulzer, essi manifestarono.

I due americani arrivarono all'Hotel Suisse, dove ebbero alloggio nella stanza N. 23. Prima di ritirarsi avevano bevuto una bottiglia di champagne. Poi quando già da mezzanotte stavano soli, chiamarono il cameriere per co-

gnere del liquore. Il giovanotto era già in compagnia da notte; la signora Bassi era ancora completamente vestita. Egli domandò che cosa volesse, ma la signora non rispose. Il cameriere si accorse che piangeva. Il giovanotto ordinò allora solennemente un grog per se. Poi, verso le 11, dalla stanza partirono grida e rumore vivo di colluttazione e voci di pianto. Accorse un cameriere, che bussò alla porta e accorrendo al fare silenzio e di non disturbare gli altri. Ma poco dopo le grida tornarono a riprendere ancora più violentemente. Il cameriere risali, picchiò nuovamente ed entrò. Il giovanotto, esultantissimo, picchiava la donna, che stammiava tenendosi le mani sul capo come per difendersi dalla brutalità del suo compagno. Alla stessa costatazione parve che l'infuriato si calmasse, ma per poco. Dopo mezzanotte alle 11,45, altro grido, altri pianti. Fu allora che il proprietario dell'Hotel Suisse, personalmente e preso gli ospiti di buonumore dall'albergo.

Erano quasi 11 ore di notte. Il giovanotto vestitosi discese le scale, ma quando si voltò per vedere la sua compagna, s'accorse che costei non lo seguiva. Arrabbiatissimo, egli rifecce le scale e la trovò che cercava di fuggire dalla stanza dietro il guardaporta. Dicono alla brutale violenza del suo amante, ella aveva presentato l'angosciosa estrema di una tragedia. Fu così avvertito improvvisamente di aspettare quella calma dolorosa? Ma l'ingenuo spedì la sua figlia. Essa dovette seguire il compagno. Trovarono discorsi all'albergo una delle solite guardie notturne che vigilano sul lago, e si fecero accompagnare a Moltrasio, dove giunsero alle 3 del mattino. Da allora uccisione di casa soltanto una volta e per un'ora; poi nessuno più li vide.

Nella villa dell'assassino

Ma il suo nome di battesimo: Ester Cairati. La porta della villetta è chiusa ermeticamente e la prima persona che vi viene incontro è precisamente il signor Santino Cairati. Il signor Cairati ci avverte subito che la villetta non è sua, ma bensì della cognata Stefania Legnazzi, nata Peduzzi, abitante attualmente a Milano.

La villetta è una piccola costruzione di due piani e vi si entra per un cancelletto in ferro, nel quale un campanello molto sonoro dà del segnale del passaggio. Attorno al cancello si trova un piccolo giardino con un piccolo viale di cipressi. Non deve essere stato però l'assassino a compiere questa opera di prudenza. Quando scese in quella notte di sangue gli deve essere bastato il afferrare il campanello che si trovava a facile portata di mano, per impedire che il suono rivelasse la sua pericolosa uscita notturna.

Al pianterreno abita la padrona signora Stefania Legnazzi. Gli ospiti presero alloggio al primo piano, al quale si accede per una scaletta esterna, ripida e breve, che si allaccia al cancello senza bisogno di attraversare alcun'altra strada. Dietro alla villetta sor-

L'identificazione dell'uccisa

Como, 10, ore 22.

Le altre indagini delle Autorità, com'era facile sperare, han dato subito buoni risultati: la vittima è definitivamente identificata: un arresto è stato eseguito; sprazzi di luce cominciano a diradare il mistero.

Questa mattina, alle 11,30, fra le carte sequestrate si sono rinvenuti dei documenti di una eccezionale importanza, fra i quali fotografia della vittima e del suo assassino ed anche della lettera che gettano un nuovo barlume di luce nella fosca tragedia. Il vero nome della vittima è Mary Christendand Castle: il suo indirizzo di New York era nel 1908 il seguente: 34 C. H. Street, New York City.

E' accertato che al tratta di una attrice drammatica: lo prova il fatto dei molti copioni di commedie, di lavori scenici che non sono semplicemente in volume, ma anche ricoperti e spazzati in singole parti, appunto come si usa fra i comici. Questi copioni furono trovati nei due baule rimasti.

Ma viene ora un dubbio: perché la signora Christendand si preoccupava tanto di sfuggire alla curiosità a cui era abituata a venire nella guida di questo piccolo paese? Era veramente la maritata e fuggita dalla casa coniugale, come sulla prima si pensava? Fuggiva forse la follia per disperdere le sue tracce sulle quali poteva essersi lanciato qualche altro suo ammiratore sostituito forse all'ultimo col Porter?

Brava attrice: quasi alcolista

Ecco i particolari della minuta perquisizione operata stamani nell'appartamento che il signor Charleston Porter occupava alla villa Legnazzi. Tra i molti giugnili e la partita di opere teatrali, si sono trovate alcune fotografie. Tre fotografie sono della vittima: in una, ella è seduta, vestita in abito da sera, scollato; porta un largo cappello nero guarnito da una gran piuma bianca; ha nelle mani, poggiato sulle ginocchia, una rosa. In una seconda fotografia è ritratta di profilo, senza cappello, con una pettinatura bassa. In una terza è vestita in abito da passeggio, e siede in un giardino di albergo. Accanto a lei, siede un uomo che però non è il signor Porter. Si è pure trovato un grosso volume racchiudente ritagli di articoli di giornali: sono le cronache teatrali delle rappresentazioni date dalla signora Mary Christendand Castle, che attestano i suoi numerosi successi.

Si sono ricostruite le ultime occupazioni della giornalista della disgraziata signora. Il 2 giugno essa fece colazione nel ristorante Roma, a Moltrasio, col signor Porter. Per pagare il conto egli porse un biglietto della Banca d'Italia da cinquecento lire, e poiché il proprietario gli fece osservare che avrebbe potuto pagare un'altra volta, egli insistette per il cambio. Del resto, egli sembrava incurante del denaro, perché portava sempre biglietti di Banca in tutte le tasche.

Venerdì 11 giugno fece un pranzo insieme col russo Costantino Isopoltoff, che in questi giorni è stato assistito commensale del due. Dopo di allora la signora non si recò più al ristorante. Domenica 12, il signor Porter si recò solo, alle ore 16, al ristorante e ordinò una bottiglia di cognac che portò a casa. Lunedì alle 15 andò ancora al ristorante, il

giorno due altri piccoli fabbricati, e dinanzi, oltre la straducola, si trova impetuoso un torrente che discende dal colle e va a scaricarsi le sue acque spumeggianti nel lago. A 50 metri dinanzi, fra una macchia di alberi, c'è una casa di lavoratori, l'unica della quale si potesse vedere quello che si svolgeva nell'appartamento preso in affitto dagli ospiti americani.

Abbiamo parlato col signor Santino Cairati. Il Cairati abita appunto in una delle casette che sorgono dietro la villetta e la compiacenza. Egli ha visto i due stranieri ospiti, ma li ha visti per caso, perché essi avevano una specie di paura a lasciarsi guardare. Rimanevano quasi sempre chiusi in casa, anzi rimanevano specialmente a letto quasi tutto il giorno, a quando ci dice la contadina Bianca Parro, che era stata assunta come donna di servizio e che dopo otto giorni si dimise perché quei due padroni improvvisati addeverano che ripulisse i pavimenti ogni mattina.

Avevano paura della gente

«Insomma, erano gente strana, che aveva una grande, impressionante timore di essere veduti. La finestra della villetta mi si aprivano per lasciarmi entrare un raggio di sole. Una volta sola, ed entrambi in veste da camera, — ci fecero ancora il Cairati. — Il scorsì nel piccolo giardino, che circondava da una parte la villetta, ma loro, appena mi videro, si ritirarono frettolosamente. La lavandaia poi doveva fare almeno tre o quattro viaggi prima che le fosse aperto: gente stranamente sospettosa, che doveva non aver certo la coscienza pulita».

«Anzi, ora che ricordo, — continua, — credo che la signora, durante la sua permanenza, sia uscita due o tre volte in tutto, ma col viso sempre ricoperto da un finto velo».

«Lei non ha avvertito niente di nuovo in questi giorni».

«Nulla, soltanto morgeoli appesi che la latitavola aveva bussato invano più volte, ma non vi feci caso».

Intanto che stiamo chiacchiando col Cairati, il fabbro, chiamato dal giudice istruttore, apre la porta che conduce all'appartamento. Ma non è lui, ma un altro che ci conduce. Il giudice istruttore, con molta cortesia, ma con altrettanta fermezza, è inflessibile alle nostre insistenze. Diamo una rapida occhiata, ed in terra, nella piccola stanza di ingresso, scorgiamo un lenzuolo macchiato di sangue.

E in questa stanza, appunto, che l'Autorità ha sequestrato le fotografie, le lettere ed altri documenti importanti, i quali han permesso di identificare la vittima e di conoscere in effigie l'assassino di lei.

Il suo passato tragico

Peraltro, non si è ancora potuto stabilire esaurientemente il passato della signora che è stata vittima di questo sinistro misfatto. Occorre attendere le informazioni che sono e saranno richieste alle autorità nord-americane per sapere con esattezza com'ella visse, qual'era il suo stato di famiglia, chi è o chi fu il suo marito, in che modo s'incontrò e come visse con l'uomo che l'ha orribilmente assassinata, quali furono le avventure ultime della sua esistenza, certo movimentata e romanzesca.

Benché dalle cronache teatrali (trovate dalla Polizia nell'appartamento abitato dalla misteriosa coppia, appaia che Mary Christendand Castle era attrice drammatica, assai applaudita dal pubblico americano, ella era fu mai nota in Europa e il suo nome non andò mai famoso per rare interpretazioni teatrali; comunque resta da sapere come e perché ella abbandonò il teatro e il suo Paese per rifugiarsi in questo canticello lugubre.

Intanto le autorità di P. S. chiedendo le prime informazioni, tanto sul conto del Porter, quanto sul conto della vittima, si apprende che essa è stata imprigionata a New York sotto l'imputazione di omicidio dell'avv. Grex, e che soltanto in seguito all'intervento di un fratello di lei, che dovette sborsare una ingente somma per cauzione, ella poté ottenere la libertà provvisoria.

Il suo passato tragico

Peraltro, non si è ancora potuto stabilire esaurientemente il passato della signora che è stata vittima di questo sinistro misfatto. Occorre attendere le informazioni che sono e saranno richieste alle autorità nord-americane per sapere con esattezza com'ella visse, qual'era il suo stato di famiglia, chi è o chi fu il suo marito, in che modo s'incontrò e come visse con l'uomo che l'ha orribilmente assassinata, quali furono le avventure ultime della sua esistenza, certo movimentata e romanzesca.

Benché dalle cronache teatrali (trovate dalla Polizia nell'appartamento abitato dalla misteriosa coppia, appaia che Mary Christendand Castle era attrice drammatica, assai applaudita dal pubblico americano, ella era fu mai nota in Europa e il suo nome non andò mai famoso per rare interpretazioni teatrali; comunque resta da sapere come e perché ella abbandonò il teatro e il suo Paese per rifugiarsi in questo canticello lugubre.

Intanto le autorità di P. S. chiedendo le prime informazioni, tanto sul conto del Porter, quanto sul conto della vittima, si apprende che essa è stata imprigionata a New York sotto l'imputazione di omicidio dell'avv. Grex, e che soltanto in seguito all'intervento di un fratello di lei, che dovette sborsare una ingente somma per cauzione, ella poté ottenere la libertà provvisoria.

L'assassino

In mezzo a tutta la roba sequestrata, vi sono pure alcune piccole fotografie, che rappresentano gruppi di studenti in mezzo ai quali è sempre il signor Porter, ma in abito civile, ma in costume sportivo.

Cio esclude, dunque che si tratti di un avventuriero. Nelle fotografie in cui è ritratto in un'uniforme di Pensilvania e che è anche del 1906, alla scuola di S. Luis.

Il presunto assassino è finora irrinviabile: è stato visto però vagabondare per Como con una sconosciuta e di melanconia, poi è scomparso, ad un tratto, senza lasciare traccia di sé.

Le sue precauzioni del delitto

Quanto alla preparazione del delitto e al modo con cui il baule fu confezionato, c'è una lettera del signor Porter scritta al suo amico russo, in cui lo avvisa che sarebbe partito insieme alla signora perché essa non aveva trovato modo di accomodarsi a Moltrasio. Sarebbe partito per la Riviera. Questa lettera ha fatto pensare all'Autorità di pubblica sicurezza che disegno dell'as-

sassino non fosse quello di gettare il baule nel lago, ma probabilmente voleva spedire in qualche stazione o qui abbandonarlo. Il cadavere, forse irriconoscibile, avrebbe dello meno di quanto ha visto nello stato in cui fu rinvenuto nel lago. D'altra parte, l'assassino ha avuto cura di ricchiudere col cadavere le lettere d'amore che risalgono al '94, '95, '96, ed una fotografia che deve essere quella del primo amante o del primo marito della signora. E' evidente che con tali lettere il Porter voleva avviare ogni indagine dell'Autorità. La lettera, poi, scritta in russo, è lasciata entro un libro quasi come una dimenticata nel trambusto di una sopravvenuta tragedia, ha fatto pensare invece che essa abbia voluto servire a costituire una prova contro l'accusa di complicità a carico del russo stesso. Le autorità hanno ritenuto che la lettera, appunto perché non spedita, costituisse un indizio contro il russo.

Del resto, si persiste a ritenere che il pesante baule, per quanto di piccole dimensioni, non pote essere condotto dal solo Porter, perché la villa dista duecento metri dalla riva e quindi non poteva essere gettato da una persona sola ed una distanza di più di dieci metri.

Il russo arrestato

Si chiama Costantino Isopoltoff. E' un vero tipo di atleta, dalla fisionomia larga ed imponente. Vive con una modesta pensione di 400 lire, passatagli dal Governo del suo paese.

Questa mattina è giunto, verso mezzogiorno, la notizia, da Ruggione Vascato, che colà era stato arrestato provvisoriamente, in attesa di estradizione, il russo Costantino Isopoltoff, indiziato come complice.

La sua padrona di casa, certa Carolina Caprini Donnesani, ha già detto di lui cose misteriose.

Il russo si recava ogni giorno nella villetta di casa per far provvista di zucchero e di caffè che portava in Italia di contrabbando. Al ritorno si fermava dal farmacista Bassi, si sedeva, trafiletto e quasi affranto. Diceva: «Ho fatto una lunga passeggiata. Ditemi un pezzo di pane».

Ha raccontato la padrona di casa: «Questo tipo strano, che in certi momenti sembrava voler espandersi con una grande sincerità, che in certi altri diventava torbido e malinconico, che parlava correttamente l'inglese, il francese, l'italiano, detta a volte la impressione di uno squilibrio tendenziale, ed il fin per doverlo cacciare di casa. Degli americani giungevano a tratti le solite notizie piene di ricami e di commenti che il vicinato bisbigliava in sordina. Si diceva che il russo andasse ogni giorno a trovarli: era l'unica persona riuscita a rompere la consegna della casa. Ma l'Isopoltoff, aggiungeva che il Porter non voleva riceverlo, tanto che una volta gli avevano fatto trovare il campanello stoppato di carta perché non potesse suonare».

C'è poi un altro fatto: Un giorno, l'Isopoltoff se ne andò dalla sua casa senza darne avviso alla padrona e senza consegnarle le chiavi, che mandò soltanto dopo qualche tempo, per mezzo di una donna, certo Rosa Monti. E tornò ed intervallò.

Lunedì fu visto a Moltrasio, poi andò ancora dal Bassi, sfoggiando degli anelli, che non aveva mai avuto. Si giustificò, dicendo: «Ho avuto aumentata la pensione, portandola a 120 lire al mese, — disse egli. Ma questo fatto, che il per il parve senza significato, oggi assume una gravità impressionante.

Una cosa ha detto a un giornalista

Il russo Isopoltoff, interrogato da un giornalista, aveva stamati dichiarato che egli venne in Italia il 25 luglio 1907, dalla Cina e che il suo scopo a stabilirsi sul Lago di Como, perché tale posto gli fu consigliato da alcuni conoscenti milanesi, parucchieri. Ha soggiunto di aver conosciuto, per combinazione, la casa del farmacista Bassi, a Cernobbio, la coppia americana, il 7 maggio di quest'anno, e di aver pranzato qualche volta con essi, ciò accadde anche venendo scorso.

E' da notare, invece, che a Moltrasio egli è stato veduto col Porter anche lunedì mattina. Il russo ha detto anche che il Porter è un omicidalmente debole, malaticcio, che si dichiarava nato in New York, mentre la signora diceva di essere della California, ove viveva suo padre. La signora affermava pure di essere scrittrice ed aveva mostrato al russo alcuni libri scritti da lei. Il russo possedeva in Italia due grossi volumi che la signora gli aveva prestati e che egli pensava di riportarli oggi stesso. Almeno così ha sostenuto. In quanto al Porter, ha detto che egli si era dichiarato impiegato di una Banca di New York e di essere attualmente in licenza per motivi di salute.

Il 1.º agosto il Porter — sempre secondo le sue dichiarazioni al giornalista — avrebbe lasciato l'Italia ed a piedi si sarebbe recato a Francoforte, ove avrebbe impiegato in una Banca americana colà residente. Dichiarò anche di avere vissuto finora con le 100 lire di pensione che il Governo russo gli pagava, come ex-direttore delle poste di Shanghai. Ma in questi giorni, in conseguenza di un suo ricorso motivato dalla necessità di una presunta cagionevole salute, il Governo gli avrebbe portato in pensione a mille lire: cosa questa che sarà facilmente controllabile. Ma non era questo il solo aumento, perché col prossimo anno la pensione gli sarebbe stata ancora aumentata fino a 1500 lire.

Nei pomeriggio, esplicito le pratiche con le Autorità svizzere, il russo è stato condotto in Polizia, a Como, dove è stato interrogato.

Egli ha escluso qualsiasi complicità nell'omicidio, ed ha affermato l'ipotesi che il Porter abbia voluto disfarsi della donna, perché corrispondeva di qualche importante segreto che lo riguardava. Il russo, però, è caduto in qualche contraddizione, e dopo essere stato passato all'Ufficio antropometrico, è stato condotto alle carceri di San Donino, a disposizione dell'Au-

torità giudiziaria. Lo abbiamo potuto vedere un momento: indossava un abito grigio-verde, molto dimesso; portava un cappello di paglia a corno, e gli occhiali.

E' certo pertanto che il russo era a parte di tutti i segreti di questa strana coppia americana. Egli si era interessato a trovare loro l'alloggio, era l'unico che si accompagnava di quando in quando con essi. Inoltre, tra le carte trovate e sequestrate nell'appartamento, vi è quella famosa lettera che l'americano gli aveva scritto per avvertirlo di volere partire insieme con la sua compagna per la Riviera, non avendo trovato da accomodarsi a Moltrasio.

Perché questa lettera — nella quale si dice che tutto era disposto per la partenza — venne dimenticata in un libro nella stanza che la coppia tragica occupava?

L'assassino è partito per Lucerna?

Assicurato alla giustizia questo signora, il russo, — colpevole o no: questo lo dirà l'Autorità inquirente — ogni premura adesso si rivolge a provvedere alla cultura dell'autore del delitto. Intanto, era da ritenersi che il Porter non si fosse allontanato da Como. E ad alcuni, infatti, parve di riconoscere, ieri sera, alla stazione, e se si presta fede alle dichiarazioni di qualche impiegato ferroviario, egli sarebbe partito col diretto di mazzanotte, per Lucerna. Si è telegrafato a quell'Autorità di Polizia, ma nessuna notizia si ha fino alle 23, ora in cui vi telegrafò.

Una supposizione grave

Milano, 10, ore 22

Il Secolo, nell'ultima edizione del pomeriggio pubblica: «Vi trasmette, con tutta riservatezza, la notizia che ha una gravità eccezionale: alcuni funzionari di pubblica sicurezza ritengono fermamente che l'autore del delitto di Moltrasio abbia relazione con il delitto avvenuto a Napoli tempo fa, in persona della americana signorina Rej, parente della principessa Ruspoli di Roma e che anche il russo arrestato egli entrò in tutta questa faccenda.

L'orribile delitto d'una serva.

Accoltella una bimba per sfogar l'ira sua contro la madre!

Aquila, 10, ore 24

Oggi, nel villico del conte Alberto Cio di Torosano presso Copello, in provincia di Roma, si è verificato un delitto che ha fatto molto parlare. Maria Perotti, di anni 35, pure a servizio del conte, non sentendosi il coraggio di sfogare la sua ira sulla persona della Perotti, si armò di un acuminato coltello e, uscita dall'abitazione, afferrò una bambina della Perotti, di anni 5 e dopo averla trascinata a traverso un prato, la crivellò con diciotto pugnalate, spezzando due volte il coltello per la grande violenza dei colpi. La donna fu vista da certo Contini, che accorse ad arrestare la femminuccia, riuscendo ad arrestare la Perotti, che fu poi tradita ad Aquila. Essa è affetta da strabismo ed ha clinicamente confessato il suo delitto, rimpiangendo di non aver completamente finito la faccenda, di non aver potuto gettare nel fiume poco distante, come era sua intenzione.

La causa del delitto tra le due donne era stata futilissima: la contessa Torosano, nel recarsi a Genova col figlio, aveva fatto consegnare delle chiavi alla Perotti invece che alla Fontana.

Si uccide

Firenze, 10, ore 25

Sembra alcuni barcaioli che stavano lavorando al lato destro dell'Arno, proprio in faccia al Grand Hotel, videro il cadavere di una donna che, trascinato dalla corrente, era rimasto impigliato nel forti delle cascate. La notizia, sp

NOSTRADAMUS

ROMANZO
di MICHELE ZEVAGO

Difante in tanto, annodi di bere — tutto capitò — un'occhiata al giaccone, uscivano insieme e riprendevano la via con loro rumore di frotte vecchie, col loro grido e con le loro bestemmie. E, nondimeno, essi non perdevano di vista la casa in cui era chiuso il mistero. Che cosa poteva fare là? Ecco ciò che chiedevano a se stessi. E si facevano mille risposte fantastiche. La verità era semplicissima: Nostredamus compiva la guarigione della ferita. E in un di questo proseguiva collettivamente che s'irrobustiva i nostri stivali.

— Quando — diceva Strapafar — ancora una lettera. Questa volta non signora, che attraverso il ponte levatoio. Ah! è abbastanza bello che cosa può avere da domandare alla signora?

— Ve ne sono ve ne sono delle lettere! Centomila; che ci farà passare un'ora. — Oh! E queste altre due? Sono almeno una marcia di una duchessa... — E quel signore, povero diavolo, non ha più gambe... — Ecco delle donne coi loro bambini fra le braccia. — Ancora una signorina che passa il ponte. Che bella storia! Non si annovera di certo! — Che? — Il piccolo, poi! — Era la loro meteoletta di tutti i giorni, quella folla, mista di grandi dame, donne del popolo, borghesi, artigiani, uomini d'armi, gentiluomini, bambini, vecchi, folla con un'unica rinverita, folla dagli occhi pieni di speranza, folla che veniva a chiedere la salute al medico, dei figli d'amore o di morte al ungo, degli angeli, dell'aspirazione. Tutti accorrevano dal quattro case di Parigi. C'era una salita alla sua volta. Nella via, padiglione sofferenza e nella medesima speranza, persone del popolo, cortigiani, operai, duchesse, aspettavano il momento di avvicinare il moio; e, da un'estremità all'altra della via, in un sussurro di timore, correva

il nome di Nostredamus. Si raccontavano le guarigioni, si ripetevano gli oracoli. Tutti Parigi vedeva quegli che faceva dei miracoli. Gli zoppi si trascinavano là. I ciechi vi si facevano condurre. Gridi di gioia, urli di disperazione, lacrime, risa, tutti i miseri dell'umanità affluiva in quella via. A mezzogiorno, ogni giorno, il ponte levatoio si abbassava: delle persone aspettavano dall'altra parte, s'inclinavano ad entrare. Le persone erano ricevute alla porta dal vecchio. La sua uciava disperato, ma nessuno voleva vederlo. Allora uscivano arrando di gioia, s'inghiocciavano nelle via e gridavano d'esser salvi. Allora, passava una raffica: Ancora un miracolo! Ancora un miracolo! Un altro miracolo! Il salvatore riceveva tutti indistintamente, con uguale presentava alla porta e rifiutava ogni sorta di pagamento. Quando era riuscito a salvare qualche bambino, portato dalla madre piangente, diceva soltanto: — Andate, questo minuto di gioia vostra mi ricompensa degli anni di sofferenza. — Il solo ordine di entrata della casa era l'ordine di arrivo al ponte levatoio. Alle sette di sera, il ponte levatoio si alzava: non si entrava più. Allora, in pochi minuti, la via si vuotava e rivedeva, d'un tratto, in una stupida tranquillità. E l'indomani, ciò ricominciava.

Quella sera, come le sera precedenti, la nona guardia del corpo — guardie di Reale di Bonaparte — dopo avere assistito a quel brusco mutamento a vista, che avveniva nella via, si ritirarono, ritornando alla bettoia della Troie Blanche per abbandonarsi a quella piacevole occupazione, sempre impazientemente aspettata, ch'era la cena.

La tavola apparecchiata presso la porta e la porta spalancata permettevano loro di mangiare consciamente, continuando a sorvegliare il palazzo, solamente col chinarsi un po'. Dopo cena ciascuno, alla sua volta, faceva in sentinella, mentre i compagni dormivano. Essi entrarono nella sala bassa della bettoia.

— Guardate! — fece Trinquemalle. — Della sera! — Generalmente, era l'ostessa che sorvegliava, aiutata da una lavapiatti. Essi si erano fermati, stupiti della inaspettata fortuna.

— Senza quattrini! — ripeté Trinquemalle. — E noi siamo quattrini! — osservò giudiziosamente Bonaparte.

— Come sono belle! — mormorò Cornodibale. — Bellissime — fece Strapafar, con un lungo sibilo d'ammirazione. — I vostri bravi. Sedettero a tavola ed incominciarono a mangiare, senza ammorire. Le quattro nuove serventi compivano il loro dovere scrupolosamente con dei sorrisi benevoli, e che faceva sì che i nostri bravi spaziosamente degli occhi terribili. Esse portavano il costume ordinario delle serve di bettoia: giubbotto a breccia, maniche corte, di colori vistosi. Solamente, quei costumi erano di lino e seriche stoffe. Erano delle serve, sì — ma delle serve, in cui s'indovinavano donne maschere.

Essi erano raggiunti di giovinezza, solitamente di allegria, e i vostri bravi erano in costumi, mangiavano, bevevano, facevano l'occhiello. Certo, fino a quel giorno, l'ostessa della Troie Blanche, seguendo la lettera le istruzioni di Myrta, si era mostrata degna della nobile compagnia che ospitava; ma siamo obbligati di convenire che quella sera fece cose meravigliose: una carica mostruosa, una mezza dozzina di pasticci di minole, un superbo tacchino, condito di pancia, con salsa fatta di carne di salice, delle confiture, e, finalmente, differenti pasticci. Quanto ai vini, ve ne furono di quattro diverse specie: dapprima del vin bianco di Samour; poi, un vero Beauvenc del Bordaux e dello Champagne. Beninteso, non parliamo dei vini di Samour: non ne parliamo, ma i nostri quattro birbanti se ne parlarono fino alla fine della loro vita.

Ne erano ammaliati di ammirazione. Ma ben presto, a fine della testa di cinghiale, incominciarono a pensare che il vino del gran pasticcio: ben presto al risveglio del cinghiale e scoppiò al muro le durissime; ben presto i loro visi divennero dei soli ardenti; ben presto incominciarono a raccontare, tutti contemporaneamente, le loro gesta, per farsi ammirare alla loro volta. E le quattro serve, con molta grazia, emularono, fremettero, rabbrivirono, furono, infine, delle assistenti empatiche.

(Continua)

REPUBBLICA DI S. MARINO A PREMI

a vantaggio degli Istituti di Beneficenza e di Previdenza

Approvato con deliberazione 23 Settembre 1907

SONO IN VENDITA LE ULTIME

Obbligazioni e Diecine di Obbligazioni che concorrono alle estrazioni mediante il solo numero senza serie o categoria E HANNO GARANTITA LA VINCITA DI UN PREMIO IMPORTANTE insieme col rimborso delle altre nove obbligazioni non premiate

QUESTO PRESTITO

E' l'unico in tutto il Mondo che a cinquecentomila diecine di obbligazioni assegna 50.000 premi da L. UN MILIONE - 300.000 - 200.000 - 100.000 - 25.000 -

20.000 - 15.000 - 10.000 - 5.000 - 2.500 - 1.000 - 500 - 250 - 100 ecc. per l'importo di L. VENTI MILIONI QUATTROCENTOQUANTACINQUEMILA (L. 20.495.000) col rimborsamento di L. UN MILIONE TRECENTOCINQUANTAMILA (L. 1.350.000) ecc.

49.700 PREMI Al 30 Giugno e al 31 Dicembre

Il piano del Prestito CHIARO - SEMPLICE - NUOVISSIMO - ha incontrato grandissimo favore perché offre incontestabili vantaggi che dimostrano che solo nelle obbligazioni S. Marino si è sicuri di vincere.

Qualunque dubbio è eliminato perché non è possibile alcun inganno. E' assicurata a ciascuna diecina di obbligazioni la vincita di un premio importante esigibile subito insieme all'importo del rimborso delle altre nove non premiate, e dieci premi per l'importo di L. UN MILIONE TRECENTOCINQUANTAMILA.

Ogni obbligazione concorre alla vincita di un premio con una probabilità contro sole nove e tutte le obbligazioni non premiate hanno diritto al rimborso.

Il premio realizzato di grandi fortune è così facile perché entro il 1912 vengono estratti premi rilevanti.

I premi e i rimborsi sono tutti in contanti e il pagamento è garantito da deposito vincolato di Cassella di Rendita Italiana e da altri titoli che sono pure dello Stato garantiti.

La Banca di emissioni FRATELLI CASARETO di Genova, assumitrice del Prestito, vende le ultime obbligazioni e diecine di obbligazioni alle condizioni seguenti:

N. 10.000 obbligazioni singole a L. 30 ciascuna - N. 1500 diecine di obbligazioni con vincita garantita a L. 300 ciascuna diecina e 1500 diecine di obbligazioni salutarie a L. 300 - Pagamento per contanti - Le obbligazioni e le diecine di obbligazioni si possono pagare a rate al prezzo di L. 31,50 per ogni obbligazione da versarsi L. 4,50 subito e il saldo in nove rate mensili di L. 3 ciascuna pagabile dalla fine Giugno 1910 in poi.

Anche durante il pagamento delle rate al concorre alle estrazioni con diritto alla vincita di tutti i premi come le obbligazioni pagate per contanti - Le obbligazioni e diecine di obbligazioni si spediscono anche contro assegno.

LA VENDITA SI CHIUDE IRREVOCABILMENTE IL 15 GIUGNO CORRENTE

Per l'acquisto rivolgersi in Genova alla Banca di Emissioni FRATELLI CASARETO. - Assumitrice del prestito.

In TORINO: Società Bancaria Italiana, Car. Angelo Bolchini, A. Gesso e Figlio, A. Segre, G. Roggeri, Giacomo Reale, Giacomo Fubini fu Israel, Sacco Luigi, Gallo e Gioannetti, P. Bruno, Giuseppe Bonaparte, T. Lardone, Carlo Ramella, Ferraris Federico, J. De Fernex e C. Fratelli Reale, Eugenio Masana e Fr.lli Reale e C. Vassallo e Sopetti - In BIELLA: Banco A. Cucco, Pellesio e C. - In CAVOUR: Bruno Ferrari, Banca di Cavour.

Se ne offre città alle principali Banche, Casse di Risparmio, Banche e Cambiali, che distribuiscono e spediscono gratis il Programma Ufficiale che contiene chiarimenti e indicazioni importanti, nonché il confronto fra le obbligazioni S. Marino e quelle dei principali Prestiti e Premi Italiani e Stranieri.

MALATTIE SEGRETE E DEBOLEZZA VIRILE
Dr. MORETTI - Zecca Vecchia, 8 - MILANO
Opuscolo gratis - Chiedilo per lettera
Qualunque della BLINCOLLAGIA in OTTO giorni. - Per guarire la blenorragia in otto giorni ed evitare le conseguenze a complicazioni di essa, chiedere al Dott. Moretti l'opuscolo n. 2 gratis.

La SONNAMBULA
TORINO - Via Lagrange, 37, piano I
di CONSULTI di medicina, di interni e curatoriali, di presenza e di corrispondenza. c17023

PILLOLE ANTISIFILITICHE di Glicofido Peptonato di Idroglicerio.
GARINO guariscono radicalmente la SIFILIDE in qualsiasi stadio. - Sono indicate all'organismo non essendo nocive conseguenza. - Ormai i medici s'ingannano le finzioni e le illusioni. - Place L. 350, porta L. 410. Parlo G. GARINO, contro S. Maurizio, 35.

Sposi!! Leggete!!
Via Botteghe, 7
Per acquisto C. TOMATIS (questo saggio) vi dà la via da seguire per acquistare il grande e prezioso. - Chiunque acquisti oltre L. 100 un libro, riceverà il premio di un magnifico orologio, valevole lire 300.

ALL'ANCORA
Via Garibaldi ang. via S. Tomaso
Sono arrivate le NOVITA' NASTRI-FIORI-TULLI-PIZZI
Mantova, Ricami, Sottane, SOTTANE CONFEZIONATE

5 Spediteci franco di porto mat. 100 (ma. 50) l'apposizione in carta, colla bordura sufficientemente per vostro locale. Disegni splendidi - Chiedete campioni gratis N. 128
F. COLOMBO Corso Genova, 30 MILANO

ANEMIA
PILLOLE BLANCARD
SCIROPPATO

LEVATRICE MARCHIAIO
Cura la gravidanza, il parto, il puerperio. - Cura la gravidanza, il parto, il puerperio. - Cura la gravidanza, il parto, il puerperio.

PRESERVATIVI
per ogni uso, inlatini, della intimità maritale, a prezzi moderatissimi. - Chiedete catalogo completo, invio franco dalla via 13 - Casella postale 371, Milano.

MOSCATO SPUMANTE BOTTA
CASSINE (Strevi)
PRODUZIONE PROPRIA
Dopo deposito S. Maria di Nizza, Strada C. convulsione - Lato Ferraro.

Ernie ed Emorroidi
guarigione garantita in pochi giorni mediante il nuovo medicinale. - Rivolgervi a Farmacia Succorriti Dott. Abbate, Torino, via Nizza, 57. 300

Fabbrica di Banchi in Stagno
Accessori in metallo. PREZZI MODICISSIMI
STAGNO GIOVANNI
TORINO
Via Vercelli, 10
Telefono 22-27.

ETERE
delle Cento Bibite
del Prof. J. Longbard di Parigi
In bottiglie colorate.
MENTA
ANICE
LIMONE
CAMOMILLA
Un flacone L. 1,50 - Sei flaconi L. 8

CAFFE'
PURO - CONCENTRATO
Nuova Invenzione brevettata - Con questo nuovo prodotto ognuno può prepararsi in mezzo minuto una ottima tazza di caffè, o qualsiasi bibita al caffè, senza avere tutti gli inconvenienti e perditempo che si hanno per fare il caffè col sistema abituale.
Flacon semplice L. 0,70, con Cognac L. 0,50

CHAMPAGNO
ARANCIO - GRANATINA - RIBES
SODA CHAMPAGNE
AMARENA - LAMPONE - LIMONE
TAMARINDO
SCIROPPI
Garantiti puro zucchero e succo di frutto
Bottiglia L. 3 - Mezza L. 1,50

GIUSEPPE CELESTINO
via XX Settembre, 21
Telefono 1218 -
Stabil. via S. Donato, 45
379

VENDESI
presso tutti i droghieri e rivenditori di generi alimentari di Casa Mello Knapp, il migliore fra tutti i surgelati al Caffè colossale. - Pacchetti da cent. 30 in più.

Gratis e Fotografate a chi spende L. 15
Gratis Catalogo illustrato
Tutti gli Articoli
CUCINA
e per la Casa e il lavoro
Grandi Magazzini
Grande Albergo, Via Nizza
Tutta la casa, la cucina, e il buon mercato.

TORINO - Piazza S. Carlo, 8 - FRATELLI PAISSA - Piazza S. Carlo, 8 - TORINO
SOCIETA' ANONIMA "SALUS" - Capitale L. 1,700,000 interamente versato
Torino - Milano - Genova - Venezia - Bologna - Novara - Spezia

La bella sartina
ROMANZO
di PIERRE SALES
— Voi, signorina, non vi rendete conto di quel che siete io...
— Vi dico che voi non sapete...
— Sì, Bernar...
— So... col... So benissimo che siete solo al mondo, perché i vostri genitori, poveri e disgraziati, li hanno abbandonato. So benissimo che siete un figlio dell'Assistenza Pubblica, e vi amano appunto perché non avete saputo allevare da solo a tanta altezza...
— Ma se vi siete che voi non sapete, signorina! Non è vero che io non abbia una famiglia? Non ho nessuno? I miei genitori non li perdo mai? E perché non ricostruirli tutta la storia dolorosa della loro vita...
— A voi posso, debbo raccontarla... Mio

madre era una semplice domestica, originaria dell'Auvergne... Vedete! Trasalite di gioia...
— Trasalite di ammirazione per voi, caro Bernar! Un'origine così umile e così così innanzi nella vita...
— Aspettate, signorina... Voi correte troppo. Mio padre era un operaio dappura abitudine laboriosa; ma poi, per ragioni che non sono ancora riuscite a stabilire, egli dovette trovarsi disoccupato e cedere nel vizio, divenne un alcolizzato, un depresso... Quattro fratelli avevano: lo Federico e successivamente più forte degli altri, la bambina che non poteva allevare, mi abbandonò all'Assistenza Pubblica...
— A te trovavo, signorina, le dichiarazioni che alla fine di quell'epoca sui registri dell'Assistenza. Sono cose da spezzare il cuore. Ditevi di addormentarsi, confidando di ritrovare alla mia maggiore età, in condizioni tali da poterla aiutare e prometteva di consacrarsi allora tutta a me, se io fosse avanzata un po' di vita, dopo avere fatto su i due gemelli, miei fratelli maggiori... E durante quei quattro anni, questa povera donna si è recata ogni tre mesi all'Assistenza Pubblica per chiedere notizie della mia salute e per ripetere che mi avrebbe ripreso con sé, quando fossi stato maggiorenne...
— Poi, tutto di un colpo, ella scomparve, non si più vedeva... E per la ragione più crudele che mai si può immaginare, signorina: per sfiducia al marito... a mio padre! Alcolizzato, vagabondo...
— Sono otto anni, dacché nessuno sa più nulla del mio genitore. Dappura mi sono rimesso alla Provvidenza Divina; poi mi sono proposto di ricavarli, procedendo con metodo, con pazienza e tenacia... Quando ricevo un po' di notizie, la vostra felicità, il vostro amore, che mi sono ancora vivi... So, per i morti, resterebbe bene in qualche caso, l'ufficio dello Stato Civile della Francia il loro decesso...
— Ora, signorina, io vi domando se è possibile che voi confidiate la vostra felicità ad un uomo, che da un momento all'altro può ritrovarsi i suoi genitori nella più squallida miseria, in un ospedale... in un carcere...
— Celeste chiuse gli occhi, per non fissare il viso atroce di Bernar. Non poté il suo generoso amore, che resto ferocemente scosso a quelle parole di lui; ma non volle lasciarsi vincere dalla improvvisa sensazione; si ricordò che il suo buon nonno, Legrenzier era venuto dal basso, si rassegnò a tessere ancora la mano al giovane...
— Che vergogna, amico mio, di essere seminato estenuato dopo ciò che mi avete detto! Ma io mi lusingavo di essere irremovibile. Voi gli essete vostra moglie. Ci sono delle difficoltà? Beninteso. Le supereremo insieme. Avete paura, forse? Bernar indietreggiò...
— Talli decisioni, signorina, non si prendono in un momento di esaltazione. E un sogno, una pazzia...
— No, sono ben tranquillo e positivo, io. Voi rifiutate di accettare la mia mano perché non credete ancora indegno? Ebbene, mio caro, fate dei prodigi, provate a tutti ed ancora la vostra superiorità! Forzate questi vi si riconoscano ed inchinano a voi... Siete vincenti! E allora non io, ma voi avete fatto la vostra felicità! Ed ora qual'una prete di mano da buoni amici. Nessuna parola di amore sarà più pronunciata tra noi fino a che non uscirà dalle vostre labbra...
— Siete... esclamò Bernar stringendo la mano di Celeste... E poiché la vostra casa è inaccessibile... a noi due, signorina! Io consento che avventeremo il pericolo!

XI.
Primo allarme
Quando Filippo Gaubert, quella mattina, stava attraversando la camera di sua moglie per dare a lei in fretta e furia il solito buon giorno, la signora lo tratteneva sussurrando:
— Ho qualcosa da dirvi Filippo...
Il signor Gaubert si alzò: ricominciava la sua giornata di lavoro. Ma, non potendosi aspettare fino a stasera, mia cara? Ora ho appena il tempo di scappare...
— S'irrobustiva di cosa grave, ma che si dice in poche parole. Io ne ero già accorta e non ci avevo fatto caso... Ho sempre avuto tanta fiducia in Celeste! Ma, ora, anche i domestici hanno rilevato la cosa...
Filippo Gaubert spalancò gli occhi: che cosa si poteva dunque rimproverare alla sua Celeste?
— Che c'è, che c'è? Spicciatissimi...
— Amico mio... bisogna procedere con ordine. Tu hai voluto assicurare tua figlia alla americana: libertà, indipendenza, progresso e avanti così... Ma ora Celeste è nell'età

in cui si si marita e potrebbe accendersi che per qualche sbaglio...
— Che dici? Celeste avrebbe commesso delle imprudenze?
— La colpa è tua...
— Perché? In che cosa?
— Tu non dovresti lasciare insieme, così spesso, Celeste e Bernar...
— Ed è tutto, quel che stupido, le i tuoi domestici!
— Ti abba... Filippo! Non ostinarti a non vedere quello che tutti vedono!
— Chi? E che cosa vedono questi signori? Da un pezzo mi si fanno chiare allusioni e questo preloso... ma lei la signora Vedrine...
— Ah, buona lei! E che ti ha detto la signora Vedrine?
— Niente; ma ha fatto più di un'allusione all'eccessiva frequenza di Bernar in casa nostra e alla sua confidenza con Celeste. Fuori si mormora, ecco tutto! Ed io ho fatto il mio dovere avvisandoti...
— Bene... benissimo... ha capito! - esclamò freghendosi le mani il signor Gaubert... - Che accada dunque tutti quanti Bernar! Ed uel...
(Continua)